

سوڀڻ جشنواره فيلڊر رانج



SHAHARWAMA

رفنجان - ڊي ماه ۱۴۰۴
شهر، اريد، آينده

RAFSANJAN NATIONAL
SHORT FILM FESTIVAL
JANUARY 2026

پرده‌ای به وسعت شهر

فراخوانی برای

تماشای امید

سینما، نه فقط یک جلوه‌ی بصری در زندگی مدرن شهری، بلکه آینه‌ای است که شهر را با تمام زوایای پنهان و آشکارش، از نبض زندگی روزمره تا تاریخ پر فراز و نشیبش، به تصویر می‌کشد. این تعامل دوسویه، همچون یک فیلم‌نامه، روایتی‌ست از تاثیر متقابل شهر و هنر هفتم؛ شهری که لوکیشن بی‌بدیل داستان‌هاست و سینمایی که تفسیرگر بی‌پرده‌ی چالش‌ها و زیبایی‌های شهری. زندگی، قصه‌ای‌ست که اغلب در قاب شهرها رقم می‌خورد و اینجاست که هنر سینما با نگاهی تیزبین، میان بسترهای شهری و عرصه‌های سیاست‌گذاری، پیوندی ناگسستنی برقرار می‌کند.

«جشنواره فیلم شهرنما» نیز با همین رویکرد و با محوریت «شهر، امید و آینده»، از سال ۱۴۰۲ در شهر رفسنجان، که یکی از قطب‌های پرفروغ فیلم کوتاه ایران است کلید خورد. این جشنواره، تلاشی‌ست برای نورافشانی بر استعدادهای جوان و ارج نهادن به ظرفیت‌های سینمایی شهرها، و بازتابی از تاثیر شگرف شهرسازی و مدیریت شهری بر جان و روان شهروندان.

اکنون، پس از برگزاری دو دوره موفق و پرشور، فراخوان سومین دوره‌ی «شهرنما» در دسترس شماست تا دوباره تصویری از امید در پرده‌ی شهر به نمایش گذاشته شود.

به سومین برداشت «شهرنما» خوش آمدید!

رویکردهای

جشنواره

تعاملی و مشارکتی:

ایجاد فضایی برای تعامل بین فیلمسازان، شهروندان، کارشناسان و فعالان شهری.

خلاقیت و نوآوری:

تشویق به تولید آثار خلاقانه و نوآورانه در قالبهای مختلف فیلم کوتاه و خیلی کوتاه.

مسئلهمحور:

تمرکز بر مسائل شهری مانند محیط زیست، ترافیک، هویت شهری، معماری، عدالت اجتماعی و زندگی روزمره.

۱) فیلم ۱۲۰

- موضوع آزاد با محوریت مسائل مرتبط با شهر در لوکیشن شهری رفسنجان.
- کلیه فیلم سازان سراسر کشور می‌توانند با حضور در شهر رفسنجان در این بخش شرکت نمایند.
- فیلم سازان می‌توانند آثار خود را در قالب‌های داستانی، انیمیشن و تجربی ارسال کنند.
- مدت زمان فیلم‌های ارسالی با احتساب تیتراژ صرفاً ۱۲۰ ثانیه (۲ دقیقه) باید باشد.

۲) فیلم کوتاه

- موضوع آزاد با محوریت مسائل مرتبط با شهر در لوکیشن شهری رفسنجان.
- کلیه فیلم سازان سراسر کشور می‌توانند با حضور در شهر رفسنجان در این بخش شرکت نمایند.
- کلیه فیلم سازان می‌توانند آثار خود را در قالب‌های داستانی، انیمیشن و مستند ارسال کنند.
- مدت زمان فیلم‌های ارسالی حداکثر ۲۰ دقیقه باید باشد.

بخش‌های جشنواره

ب) ایران

۱) فیلم ۱۲۰

- موضوع آزاد با محوریت مسائل مرتبط با شهر در لوکیشن شهری هر نقطه از شهرهای ایران (جز رفسنجان)
- فیلم سازان می‌توانند آثار خود را در قالب‌های داستانی، انیمیشن و تجربی ارسال کنند.
- مدت زمان فیلم‌های ارسالی با احتساب تیتراژ صرفاً ۱۲۰ ثانیه (۲ دقیقه) باید باشد.

۲) فیلم کوتاه

- موضوع آزاد با محوریت مسائل مرتبط با شهر در لوکیشن شهری هر نقطه از شهرهای ایران (جز رفسنجان)
- کلیه فیلم سازان می‌توانند آثار خود را در قالب‌های داستانی، انیمیشن و مستند ارسال کنند.
- مدت زمان فیلم‌های ارسالی حداکثر ۲۰ دقیقه باید باشد.

موضوعات

جشنواره

- میراث شهری: کشف نادیده‌های شهری، خاطرات و تجارب مشترک.
- هویت شهری: فرهنگ، تاریخ، معماری، آیین‌ها، پوشش، زبان، غذا و سوغات.
- چالش‌های شهری: انواع آلودگی، ترافیک، پسماند، حمل و نقل عمومی، زواید بصری و سایر چالش‌های پیدا و پنهان.
- زندگی شهری: زندگی روزمره در شهرها، تنوع فرهنگی و اجتماعی.
- شهرهای آینده: تصورات و ایده‌ها درباره شهرهای هوشمند و پایدار.
- شهر و طبیعت: تعامل بین شهر و محیط زیست، بحران آب، فضاهای سبز، ریزگردها.
- شهر و عدالت اجتماعی: نابرابری‌های شهری، دسترسی به خدمات و فضاهای عمومی، زیست معلولان.
- شهر و تکنولوژی: تأثیر فناوری‌های نوین بر زندگی شهری.
- شهر و نشاط عمومی: گردشگری، تفریحات شهری، امنیت، زیباسازی.
- شهر و آسیب‌های اجتماعی: کودک آزادی، سالمندآزاری، مشروبات الکلی، سقط جنین، کودکان کار، خشونت و بزه کاری، طلاق، اعتیاد، خودکشی، تن‌فروشی، آسیب اجتماعی فضای مجازی

جایزه های

جشنواره

- بهترین فیلم ۱۲۰ داستانی رفسنجان
(دیپلم افتخار، اسب مسین، ۷۰۰ میلیون ریال)
- بهترین فیلم ۱۲۰ انیمیشن رفسنجان
(دیپلم افتخار، اسب مسین، ۷۰۰ میلیون ریال)
- بهترین فیلم ۱۲۰ تجربی رفسنجان
(دیپلم افتخار، اسب مسین، ۷۰۰ میلیون ریال)
- بهترین فیلم کوتاه داستانی رفسنجان
(دیپلم افتخار، اسب مسین، ۸۰۰ میلیون ریال)
- بهترین فیلم کوتاه انیمیشن رفسنجان
(دیپلم افتخار، اسب مسین، ۸۰۰ میلیون ریال)
- بهترین فیلم کوتاه مستند رفسنجان
(دیپلم افتخار، اسب مسین، ۸۰۰ میلیون ریال)

جایزه‌های

جشنواره

- بهترین فیلم ۱۲۰ داستانی ایران
(دیپلم افتخار، اسب‌مسین، ۶۰۰ میلیون ریال)
- بهترین فیلم ۱۲۰ انیمیشن ایران
(دیپلم افتخار، اسب‌مسین، ۶۰۰ میلیون ریال)
- بهترین فیلم ۱۲۰ تجربی ایران
(دیپلم افتخار، اسب‌مسین، ۶۰۰ میلیون ریال)
- بهترین فیلم کوتاه داستانی ایران
(دیپلم افتخار، اسب‌مسین، ۷۰۰ میلیون ریال)
- بهترین فیلم کوتاه انیمیشن ایران
(دیپلم افتخار، اسب‌مسین، ۷۰۰ میلیون ریال)
- بهترین فیلم کوتاه مستند ایران
(دیپلم افتخار، اسب‌مسین، ۷۰۰ میلیون ریال)
- بهترین فیلم از نگاه تماشاگران
(دیپلم افتخار، اسب‌مسین، ۶۰۰ میلیون ریال)
- جایزه ویژه هیئت داوران
(دیپلم افتخار، اسب‌مسین، ۸۰۰ میلیون ریال)
- دستاورد هنری خاص: شامل خلاقیت، مفهوم، قدرت بازیگری و...
(دیپلم افتخار)

الزام‌های

جشنواره

۱) ارسال اثر به جشنواره برای تمام علاقه‌مندان در سراسر کشور آزاد و رایگان است.

۲) فیلم‌های ارسالی باید مطابق با موازین اخلاقی، قانونی و احترام به شعائر فرهنگی و مذهبی اقوام مختلف باشد.

۳) ثبت نام در جشنواره به معنای پذیرش کلیه مقررات اعلام شده خواهد بود.

۴) ثبت نام و ارسال اثر، تنها از طریق سایت shahrnamafestival.ir و در مدت زمان مشخص شده امکان‌پذیر است. ارسال اثر و ثبت نام به هر طریق دیگر و خارج از زمان اعلام شده مورد پذیرش نخواهد بود.

۵) تنها کارگردان و یا تهیه‌کننده اثر (یا احدی از آنها، در صورت بیش از یک نفر بودن) حق ثبت نام در جشنواره را دارد. در نزد دبیرخانه تنها ثبت نام‌کننده به عنوان صاحب اثر شناخته می‌شود. در صورتی که در هر مرحله از داوری خلاف آن ثابت شود، عواقب و پیگردهای قانونی متوجه ارسال‌کننده اثر خواهد بود.

۶) فیلم‌های ارسالی ۱۲۰ باید صرفاً متناسب با این قالب ساخته شود. فیلم‌های کوتاه شده از یک فیلم بلند قابل پذیرش نیست.

۷) ارسال خلاصه داستان در ۵۰ کاراکتر، تصویر کارگردان، فایل معرفی عوامل اصلی فیلم، پوستر فیلم، ۱ عکس از پشت صحنه و ۱ عکس از فیلم، هنگام ثبت نام الزامی است.

الزام‌های

جشنواره

۸) فیلم‌های ارسالی بدون پیوست‌های ذکر شده یا پیوست‌های بی‌ربط، در مرحله انتخاب حذف خواهند شد.

۹) فیلم‌های برخوردار از گویش، لهجه و یا زبان غیر فارسی، منوط به داشتن زیرنویس فارسی است.

۱۰) در صورت اقتباسی بودن فیلم نامه ارسال فایل رعایت copyright الزامی است.

۱۱) هر فیلمساز می‌تواند در هر بخش و قالب ۳ اثر ارسال نماید. هر اثر باید جداگانه و با ثبت نام مجدد ارسال شود. در صورت ارسال بیش از ۳ فیلم در هر یک از بخش‌ها و قالب‌ها، فیلم چهارم به ترتیب زمان ارسال در مرحله انتخاب حذف خواهد شد. فیلم‌های ارسال شده در یک بخش نمی‌تواند در بخش دیگر مورد ثبت نام قرار گیرد، در صورت ثبت نام، تصمیم‌گیری آن بر عهده دبیرخانه است.

۱۲) نوع دوربین در ساخت فیلم ۱۲۰ اهمیت ندارد. اما فیلم‌های ارسالی باید از نظر کیفیت تصویربرداری و صدا قابل قبول باشد.

۱۳) بارگذاری اثر در مرحله ثبت نام باید MP۴ (H.۲۶۴) و یا HEVC (H.۲۶۵) با حداکثر حجم ۱۰۰۰ Mb باشد. در صورت پذیرش، نسخه اصلی باید پس از اعلام دبیرخانه به صورت لینک ارسال شود.

الزام‌های

جشنواره

- ۱۴) فیلم‌های ارسالی باید طی سال‌های ۱۴۰۲ تا ۱۴۰۴ تولید شده باشند.
- ۱۵) آثاری که در دوره‌های پیشین جشنواره پذیرفته یا حائز رتبه برتر شده‌اند، حق شرکت در این دوره را ندارند و مورد پذیرش قرار نخواهند گرفت.
- ۱۶) تمامی آثار پذیرفته شده، اکران عمومی می‌شوند و تعیین ساعت و مکان اکران فیلم‌ها بر عهده دبیرخانه است.
- ۱۷) به تمامی آثار پذیرفته شده در جشنواره، گواهی حضور و اکران اعطا می‌شود.
- ۱۸) هنگام برگزاری جشنواره در شهر رفسنجان، تنها یک نفر از صاحبان فیلم نامزد دریافت جایزه (کارگردان یا تهیه کننده)، از سوی دبیرخانه دعوت خواهند شد. سایر عوامل و شرکت‌کننده‌ها می‌توانند به صورت آزاد حضور پیدا کنند.

گاه‌شمار

جشنواره

- آغاز ثبت نام و ارسال اثر: ۱ مرداد ۱۴۰۴
- آخرین مهلت ثبت نام و ارسال اثر: ۳۰ مهرماه ۱۴۰۴
- اعلام نتایج پذیرفته شدگان: ۳۰ آبان ماه ۱۴۰۴
- اعلام نامزدهای فیلم برتر: ۱۰ دی ماه ۱۴۰۴
- اکران عمومی و نقد آثار: ۱۸ الی ۲۲ دی ماه ۱۴۰۴
- اختتامیه و اعلام برگزیدگان: ۲۳ دی ماه ۱۴۰۴

ارتباط با

جشنواره

رفسنجان، بلوار طالقانی، نبش امیرکبیر غربی،
موسسه فرهنگی هنری هزاردستان هنرشرق

- www.shahrnamafestival.ir
- www.instagram.com/shahrnamafestival
- ۰۳۴۳۴۲۵۶۷۶۱



معاونت هنری شهرداری رفسنجان



دادگستری
شهرداری رفسنجان



وزارت فرهنگ
و ارشاد اسلامی



شهرداری
رفسنجان



هزارستان
هنر شرق



شورای اسلامی
شهر رفسنجان



انجمن سینمای جوانان
دفتر رفسنجان



دانشگاه هنرهای
زیبای دانشگاه تهران